

“Nuova Coppa Pianisti”: al “via” la quinta edizione di uno dei concorsi pianistici più prestigiosi d’Italia

ANCONA – Torna, **dal 03 al 06 settembre 2015**, il prestigioso Concorso Pianistico “Nuova Coppa Pianisti” di Osimo (AN), anche quest’anno sotto la direzione artistica del M° **Gianluca Luisi**.

Il Concorso, organizzato dall’Associazione “**Polo Music**” – con il patrocinio della **Regione Marche**, del **Comune di Osimo** ed in collaborazione con “**Roberto Valli pianoforti**” di Ancona e l’**Istituto Campana per l’istruzione permanente** – riprende la tradizione della “Coppa Pianisti d’Italia” di Osimo, il più antico concorso a categorie del nostro Paese che - dal lontano 1968 - annovera ben 37 edizioni, con l’intento, oggi, di offrire serie opportunità di vetrina e di crescita ai giovani pianisti più meritevoli italiani e/o stranieri.

Preso in mano nel 2011 dal pianista italiano Gianluca Luisi e “ribattezzato” con il nome “Nuova Coppa Pianisti”, il Concorso, oggi membro della “**Alink - Argerich Foundation**”, si è trasformato, ben presto, in evento internazionale, creando negli anni le giuste basi per centrare sempre più il suo obiettivo. Si comincia dai “**pianoforti in vetrina**” per le vie del centro storico osimano messi a disposizione dei concorrenti durante le giornate del concorso per lo studio e/o il riscaldamento prima della prova: i passanti possono così osservare, ammirare ed ascoltare una cittadina particolarmente viva culturalmente che accoglie con largo respiro un clima musicale internazionale. Si continua, quindi, con il **Festival** che, anche quest’anno, vedrà la partecipazione di artisti che si esibiranno sia da solisti che in formazioni da camera: la pianista **Elisabeth Nielsen**, il duo **Dorothea** ed **Uwe Brandt**, il pianista **Florian Heinisch**. Non solo: giusto spazio sarà dato ai pianisti più meritevoli esibitosi sul palco del teatro osimano in sede di concorso.

Un “clima disteso e sereno”, in cui – come ha ricordato in più occasioni il Direttore Artistico della manifestazione - «la vincita di un premio non costituisce l’aspetto più importante bensì il confronto e la possibilità di *performance* che ogni ragazzo ha nel potersi misurare con se stesso, in situazioni diverse dallo studio fatto in casa o nelle scuole di formazione». Un obiettivo formativo, dunque, non una riduttiva gara a premi. Il tutto nel contenitore musicale per eccellenza: il teatro.

Sede del Concorso è, infatti, il Teatro “La Nuova Fenice” di Osimo (AN), di particolare bellezza e dall’acustica eccellente, che, sempre aperto nei giorni della manifestazione, si renderà, anche quest’anno, “testimone” di una maratona pianistica *no-stop* di grande livello artistico che, “come tradizione vuole”, ha sempre destato notevole attenzione dei *media* e degli stessi partecipanti al Concorso.

Dal Sud al Nord, con notevole risonanza anche all’estero, “Nuova Coppa Pianisti”, pensato di fatto più come una rassegna che come un concorso, è, oggi, tra le manifestazioni più attese degli ultimi cinque anni: una **giuria internazionale** pronta a far crescere, soprattutto nei giovanissimi, la voglia di confrontarsi e mettersi in gioco, in un concetto di comunicazione interterritoriale, ma anche tantissimi i premi che sono stati offerti ai pianisti più talentuosi: **premi in denaro, borse di studio, concerti, incisioni, promozioni e segnalazioni presso radio, riviste nazionali di settore, televisione, società ed agenzie concertistiche italiane e straniere**. Nelle ultime quattro edizioni, numerose sono state le possibilità di concerti-premio in Italia ed all’estero, come Germania, USA, Sudafrica. Sono stati realizzati, inoltre, alcuni dischi per note etichette internazionali come *Naxos* e *Brilliant Classic* e collaborazioni radiofoniche con **Rai radio Tre** e **Rai radio Uno**.

In particolare, l’edizione 2014 del Concorso Pianistico Internazionale “Nuova Coppa Pianisti” ha assegnato al vincitore assoluto, il giovanissimo friulano pianista **Nicola Losito**, il premio “**Vinicio Leonardi**” (prima edizione) pari a Euro 1.000,00 e la **possibilità di registrare un CD** venduto

dalla nota rivista musicale “**Amadeus**”, congiuntamente a promozioni e segnalazioni presso società concertistiche italiane e straniere. Il primo appuntamento venerdì 23 Gennaio 2015, alle ore 21.00, con la Stagione Sinfonica al Teatro di Osimo (AN) 2015, per la quale il giovane pianista si è esibito suonando il quinto concerto per pianoforte ed orchestra di L.V.Beethoven - l'“Imperatore” – con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Nell'edizione 2015 il Concorso di Osimo accoglie pianisti fino ad un limite di 36 anni, è strutturato in due macrosezioni e si svolgerà in prova unica con programma libero per tutte le categorie (Nazionale) e in due prove ad eliminazione per la “Nuova Coppa Pianisti” (Internazionale).

Il Concorso a categorie prevede premi di studio in denaro che partiranno da un minimo di Euro 100,00 e la consegna dei relativi diplomi. Il Concorso internazionale, invece, premierà, come da regolamento, secondo le seguenti modalità:

Primo Premio: Borsa di Studio di € 1.500,00 e diploma. Un concerto con compenso pari ad € 500,00 da tenersi durante la stagione 2016 in una città europea. Un concerto estivo per il “Palazzo Campana” ad Osimo (AN) nella stagione 2016. La possibilità di suonare con l'orchestra sinfonica FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana, (a discrezione del Direttore artistico del concorso e del *management* dell'Orchestra) durante la stagione 2016 in importanti teatri nella Regione Marche (Italia). Promozione e segnalazione presso società concertistiche italiane e straniere.

Secondo Premio: € 500,00 e diploma.

Terzo Premio: € 350,00 e diploma.

Saranno, inoltre, offerti ulteriori premi: il “**Premio OnClassical**” - assegnato da Alessandro Simonetto, che consisterà nell'incisione di un CD (album) per l'etichetta “OnClassical” – e due **Premi Speciali** offerti da Moritz von Bredow:

- “**Premio Grete Sultan**” del valore di € 250,00 - dedicato alla memoria della pianista Grete Sultan - per la migliore interpretazione di una composizione scritta dopo il 1975;
- “**Premio Beethoven**” del valore di € 250,00 per la migliore interpretazione di una sonata di L. V. Beethoven.

Tra le novità della V edizione l'opportunità data ai concorrenti del concorso di partecipare al **Festival “In canto e Musica”**, evento promosso dal Comune di Osimo alla cui base - citando Marianna de Leoni e l'Associazione “Specchi Sonori” – vi è un' “idea musicale” che scende nelle strade ed incontra le persone, il pubblico. Concerti di musica classica, mostre e luoghi interessanti da visitare: iniziative che accompagneranno il concorso pianistico lungo il percorso cittadino nel macrotema del “disincanto”.

L'iscrizione al Concorso “Nuova Coppa Pianisti” – il cui termine ultimo è fissato al **14 agosto 2015** – si effettuerà **esclusivamente on-line** compilando in tutte le sue parti, e seguendo le istruzioni, l'apposito *form* ([scheda d'iscrizione/Registration form](#)) disponibile nella sezione apposita presente nel sito ufficiale del Concorso www.nuovacoppapianisti.com, congiuntamente al pagamento della tassa d'iscrizione. Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Comitato Promotore del Concorso.

È possibile visionare e scaricare il bando completo della 5th “Nuova Coppa Pianisti” visitando il sito del Concorso, alla sezione [BANDO/REGULATIONS](#).