

Torna la “Nuova Coppa Pianisti” di Osimo, Luisi: “si viene qui per suonare e far musica”

Torna **dall’01 all’08 settembre 2016** la “Nuova Coppa Pianisti” d’Italia, uno dei concorsi pianistici più prestigiosi dal marchio *made in Italy*. Le Marche, Osimo, per l’esattezza, nella provincia di Ancona, ad essere ancora una volta il centro musicale d’eccellenza.

Alle porte della sua sesta edizione, “scopriamo le carte” dell’ *Osimo Piano Hours Festival*, nuovo “appellativo” 2016, a “filo diretto” con il Direttore Artistico della manifestazione M° Gianluca Luisi.

*** M° Luisi, ci può riassumere brevemente le novità del Concorso di quest’anno?**

«Abbiamo due novità molto belle: una è l’ *Osimo Open Day Yamaha*, che consente a tutti i pianisti di ogni età, livello e nazionalità di poter suonare in città ed, al contempo, permette ai cittadini di poter usufruire dell’ascolto con ingresso gratuito; l’altra il *My Competition Festival and recording sessions*, che intende offrire - a tutti gli iscritti del Concorso Internazionale “Nuova Coppa Pianisti” (16-36 anni) - la possibilità di registrare un audio-video professionale dopo il concorso, il 07 e l’ 08 settembre. Offriamo un servizio a tutti i pianisti, i quali avranno a disposizione due pianoforti in teatro, il *Bösendorfer 280 Vienna Concert* e lo *Yamaha CFX*. Non è cosa da poco».

*** Quali saranno i premi dell’edizione 2016?**

«Nel *concorso a categorie* – Incontro Internazionale “Giovani pianisti” – la possibilità di essere ascoltati da una giuria internazionale, i diplomi, le borse di studio in denaro e l’opportunità di avere una vetrina prestigiosa. Nel concorso dei grandi – *Concorso Internazionale “Nuova Coppa Pianisti”* (16-36) – 6.000 Euro di premi, diversi concerti ed una giuria importante».

*** Ci può dire cosa è riuscito a realizzare il concorso nelle scorse edizioni?**

«Dei dischi per etichette internazionali, ad esempio. Concerti con importanti orchestre nei teatri storici italiani e concerti all’estero in sinergia con istituzioni italiane e straniere. Le sembra poco?»

*** A cosa serve un concorso di pianoforte? Chi legge potrebbe pensare: “ce ne sono tanti”! Perché, dunque, un giovane pianista dovrebbe scegliere di venire ad Osimo?**

«Perché ha una lunga tradizione. Molti pianisti italiani conosciuti sono passati da Osimo. E chi non ha vinto un premio qui lo ha poi vinto, subito dopo, altrove. Porta fortuna!»

*** Il concorso serve solo a chi intende intraprendere una carriera concertistica?**

«No, assolutamente. E’ pensato anche per chi vuole provare i programmi di esame in Conservatorio e vuole mettersi alla prova. Il clima è disteso e familiare. Si viene qui per suonare, per far musica».

Ringraziamo il M° Gianluca Luisi per averci concesso questa intervista e ricordiamo a tutti i lettori interessati che il termine d’iscrizione al Concorso “Nuova Coppa Pianisti” è fissato al **20 agosto 2016**. Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Comitato Promotore del Concorso. È possibile visionare e scaricare il bando completo della 6th “Nuova Coppa Pianisti”, disponibile anche in lingua inglese, visitando il sito ufficiale del Concorso www.nuovacoppapianisti.com - sezione [BANDO/REGULATIONS](#).